

РАССМОТРЕНА  
И СОГЛАСОВАНА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ  
В.И. Колчогошева  
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Родной язык (русский)

10 – 11 классы  
на 2021-2026 учебный год

Составила: Учитель  
Волосенкова Л.В.

## Планируемые результаты изучения предмета

### Личностные

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики.
- **Предметные результаты** изучения предметной области "Родной язык»
  - 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
  - 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
  - 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
  - 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа

словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции..

### **Учащиеся научатся:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)** Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (11ч.)** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)** Язык и речь. Виды речевой деятельности Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Текст как единица языка и речи Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Функциональные разновидности языка Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.



## *11 класс*

### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Тематическое планирование 10 класс (1 час в неделю/34 часов в год)

№п/п	Тема	Кол-во часов	Тест Творческая работа	Творческая работа
	Язык и культура	8	1	2
	Культура речи	12	1	1
	Речевая деятельность. Текст.	15	1	2

### Тематическое планирование 11 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	Тест Творческая работа	Творческая работа
	Язык и культура	10	1	2
	Культура речи	20	1	1
	Речевая деятельность. Текст.	38	1	2

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР:

\_\_\_\_\_ О.А.Федяева

«\_\_\_» августа 2022 г

## **Календарно-тематическое Планирование по**

**УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

Учитель Волосенкова Л.В.

Класс 10

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34**

**ГОД СОСТАВЛЕНИЯ 2022-2023**

**составлено на основе: (Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования)**

Календарно-тематическое планирование  
составлено учителем Волосенковой Л.В

## Календарно-тематическое планирование 10кл

№	тема
<b>Язык и культура (8 часов)</b>	
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины
4	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка
5	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»
6	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»
7	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»
8	Анализ контрольной работы
<b>Культура речи (15 часов)</b>	
9	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
11	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
13	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью
14	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
15	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернетполемики.
16	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
17	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»
18	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»
19	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»

20	Анализ контрольной работы
<b>Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)</b>	
21	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.
22	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.
23	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.
24	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия
25	Категория монолога и диалога как формы речевого общения
26	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика
27	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)
28	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)
29	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили ре
30	Язык художественной литературы. Разговорная речь
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»
32	Анализ контрольной работы
33	Защита проекта по предложенной теме
34	Итоговый урок

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР:

\_\_\_\_\_ О.А.Федяева

«\_\_» августа 2022 г

## **Календарно-тематическое Планирование по**

**УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

Учитель Волосенкова Л.В.

Класс11

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ34**

**ГОД СОСТАВЛЕНИЯ 2022-2023**

**составлено на основе:** (Федерального государственного образовательного стандарта СРЕДНЕГО общего образования)

Календарно-тематическое планирование  
составлено учителем Волосенковой Л.В

**Календарно-тематическое планирование уроков родного (русского) языка в 11 классе**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1.	Русский язык как зеркало русской культуры и истории русского народа.	1	6.09		
2.	Русский язык в жизни общества и государства. Ключевые слова русской культуры. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	7.09		
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.	1	13.09		
4.	Искусство каллиграфии. Урок – практикум «Пишем красиво».	1	14.09		
5.	Развитие русского языка как объективный процесс.	1	20.09		
6.	Диалекты как часть народной культуры.	1	21.09		
7.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1	27.09		
8.	Развитие языка как объективный процесс.	1	28.09		
9.	Основные тенденции в развитии современного русского языка.	1	4.10		



10.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.	1	12.10		
11.	Расширение лексического состава современного русского языка..	1	18.10		
12.	Словообразовательные неологизмы	1	19.10		
13.	Изменение значений и переосмысление слов в русском языке новейшего времени.	1	25.10		
14.	Стилистические изменения в лексике современного русского языка.	1	26.10		
15.	Основные орфоэпические, лексические нормы современного русского литературного языка.	1	7.11		
16.	Активные процессы в области произношения и ударения.	1	8.11		
17.	. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	14.11		
18.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	15.11		
19.	Синонимы и точность речи	1	21.11		
20.	. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1	22.11		
21.	Антонимы и точность речи.	1	28.11		
22.	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1	29.11		
23.	Лексические омонимы и точность речи.	1	6.12		

24.	Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1	7.12		
25.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.	1	13.12		
26.	Тавтология. Плеоназм.	1	14.12		
27.	Современные толковые словари..	1	20.12		
28.	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	1	21.12		
29.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	27.12		
30.	Типичные грамматические ошибки.	1	28.12		
31.	Управление. Управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки;</i>	1	16.01		
32.	Управление предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ).	1	17.01		
33.	Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ).	1	24.01		
34.	Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ).	1	25.01		
35.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	26.01		
36.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> )	1	6.02		

37.	Повторение частицы бы в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> ,.	1	7.02		
38.	Введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	1	13.02		
39.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1	14.02		
40.	Речевой этикет. Понятие нетикета.	1	21.02		
41.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	22.02		
42.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1	28.02		
43.	Этикет Интернет-переписки.	1	29.02		
44.	Урок – проект. Проектная работа. «Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)».	1	6.03		
45.	Урок – проект. Проектная работа. «Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)».	1	7.03		
46.	Русский язык в интернете.	1	13.03		
47.	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	14.03		
48.	Контактное и дистантное общение.	1	20.03		
49.	Виды преобразования текстов...	1	21.03		

50.	Аннотация, конспект	1	3.04		
51.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	1	4.04		
52.	<b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь	1	10.04		
53.	<b>Функциональные разновидности языка</b> . Анекдот, шутка.	1	11.04		
54.	Официально – деловой стиль.	1	17.04		
55.	Деловое письмо.	1	18.04		
56.	Учебно-научный стиль.	1	24.04		
57.	.. Речь оппонента на защите проекта	1	25.04		
58.	Речь оппонента на защите проекта	1			
59.	.. Доклад. Сообщение	1			
60.	Публицистический стиль..	1	26.04		
61.	Проблемный очерк	1	7.05		

62.	Проблемный очерк	1	8.05		
63.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1	08.05		
64.	Диалогичность в художественном произведении	1	14.05		
65.	Текст и интертекст. Афоризмы..	1	15.05		
66.	Повторение пройденного материала	1	16.05		
67.	Повторение пройденного материала	1	22.05		
68.	Итоговый урок	1	23.05		